



Portfólio 2025



Dados Institucionais

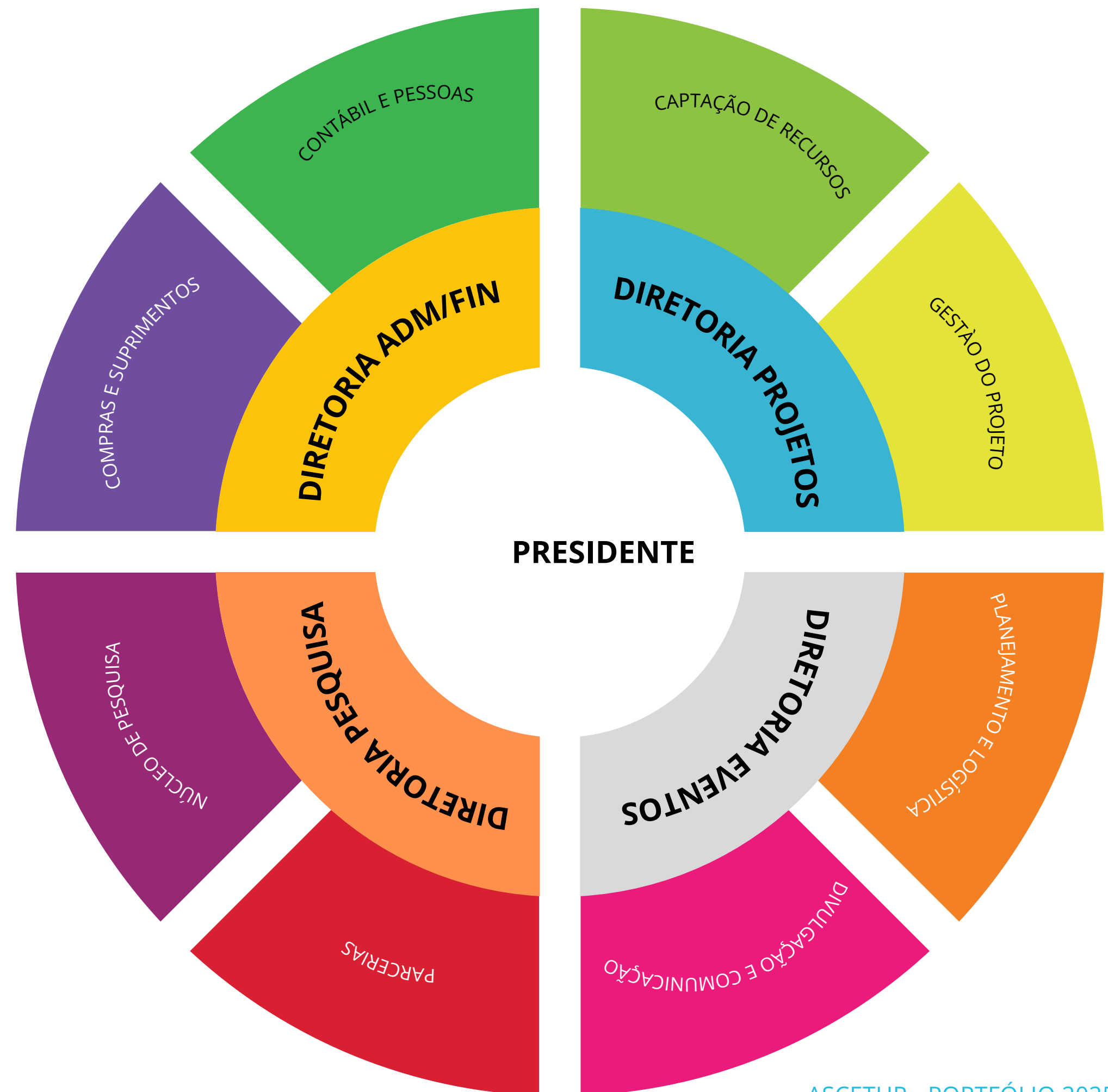


ASSOCIAÇÃO CULTURAL, ESPORTIVA E TURÍSTICA

- CNPJ/MF nº 10.172.307/0001-23 STHIGS 703 - BLOCO O, CASA 61 – ASA SUL CEP 70.331-715, Brasília - DF.
- Contatos: +55 61 9.9267-9281 / 9.9620-4989
- www.ascetur.com
- @ascetur_
- ascetur@gmail.com
- Formalização: 09/07/2008
- Presidente: Ana Sofia Lamas

Estrutura Organizacional

Na ASCETUR o organograma circular não é apenas um desenho, é a representação clara de uma liderança compartilhada e de um futuro construído em conjunto.





Contamos com uma equipe qualificada
e dedicada ao **desenvolvimento**
pessoal, profissional e intelectual de
todos que estão envolvidos com a
ASCETUR.

ANA SOFIA LAMAS

Desenvolvemos projetos e atividades de forma planejada, organizada e customizada, envolvendo metodologias diferenciadas e atuais, para que todos os envolvidos possam se desenvolver pessoal, intelectual e socialmente.



MISSÃO

Promover oportunidades de transformação social, por meio do acesso à cultura, à educação e a práticas de empreendedorismo e de desenvolvimento sustentável.

MISSÃO

Ser referência no Brasil no desenvolvimento e implementação de projetos inovadores que interligam cultura, educação, empreendedorismo e sustentabilidade.

VALORES

- Valorização da sociobiodiversidade;
- Combate às mudanças climáticas e promoção de práticas sustentáveis;
- Respeito à diversidade e inclusão;
- Saúde e bem-estar;
- Transparência e integridade;
- Inovação e excelência;
- Responsabilidade financeira.

Por que fazemos isso?

ACREDITAMOS EM NOSSA CAPACIDADE

1

Nossa trajetória demonstra um compromisso com a inovação e a excelência, permitindo-nos conectar cultura, educação, empreendedorismo e sustentabilidade de forma eficaz, gerando impacto social real e mensurável em cada comunidade que tocamos.

EQUIPE QUALIFICADA E EXPERIENTE

3

Nosso time é o alicerce da nossa atuação. Profissionais dedicados e com vasta experiência nos setores cultural, educacional, de empreendedorismo e sustentabilidade garantem a implementação de projetos com integridade, transparência e foco nos resultados, transformando nossa visão em realidade.

TEMOS UMA CAUSA

2

Move-nos a urgência de um futuro mais justo e sustentável para todos. Abraçamos a causa de promover oportunidades que capacitem indivíduos e comunidades, fomentando a valorização da sociobiodiversidade, o combate às mudanças climáticas e o respeito à diversidade, construindo um legado de transformação social positiva.

ACREDITAMOS EM NOSSA CAPACIDADE

4

Sonhamos em ser um farol de referência no Brasil, inspirando uma onda de desenvolvimento que harmonize o progresso humano com o respeito ao planeta. Almejamos um país onde o acesso à cultura e à educação floresça, o empreendedorismo sustentável prospere e cada cidadão seja agente da sua própria transformação e do bem-estar coletivo.

Áreas de Atuação

Sob o amplo espectro da sustentabilidade, nossas áreas de atuação – cultura, educação, defesa de direitos e empreendedorismo – convergem para impulsionar um desenvolvimento integral e alinhado aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Ao promover o acesso à cultura (ODS 4, 11), fomentamos a identidade e a coesão social; através da educação (ODS 4), capacitamos para a cidadania e a inovação; ao defender direitos (ODS 5, 10, 16), garantimos equidade e justiça; e ao incentivar o empreendedorismo (ODS 1, 8, 9), geramos oportunidades e prosperidade sustentável.

Essa sinergia nos permite abordar desafios complexos, contribuindo para a erradicação da pobreza, a promoção da saúde e bem-estar (ODS 3), o estímulo a cidades e comunidades sustentáveis (ODS 11) e o combate às mudanças climáticas (ODS 13), reafirmando nosso compromisso com um futuro mais justo, inclusivo e resiliente para todos.

[CLIQUE AQUI E CONHEÇA TODOS OS ODSS](#)





PROJETOS REALIZADOS





CULTURA

NOITE DAS QUIMERAS

2018/2019



Um projeto desenvolvido e produzido pela Trupe de Argonautas. O objetivo é unir a Trupe de Argonautas com artistas, professores, monitores e alunos circenses e/ou de outras áreas artísticas para a montagem de varíetes circenses. Possibilitando um intercâmbio cultural e artístico e formação de platéia.



Já foram realizadas as seguintes varietes: Noite de Quimeras, Quimeras Bar, Noite de Quimeras Love e Noite de Quimeras - O Circo da Mulher Barbada

NOITE DAS QUIMERAS

2019



Trupe
de Argonautas
apresenta:

Noite das Quimeras Love

20 e 21
JUL

sábado:
19h_karaoke
20h_início do espetáculo

domingo:
18h_karaoke
19h_início do espetáculo

R\$ 20 (meia)
Esp. Cult. Renato Russo

Foto: Livia Benedit

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC FUNDO DE APOIO À CULTURA

PE DRETO

ASCETUR

instituto bem cultural

LUGAR DE CULTURA

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

GDF

Objetiva unir a Trupe de Argonautas com artistas, professores, monitores e alunos circenses e/ou de outras áreas artísticas para a montagem de variétes circenses.

Possibilitando um intercambio cultural e artístico e formação de platéia.

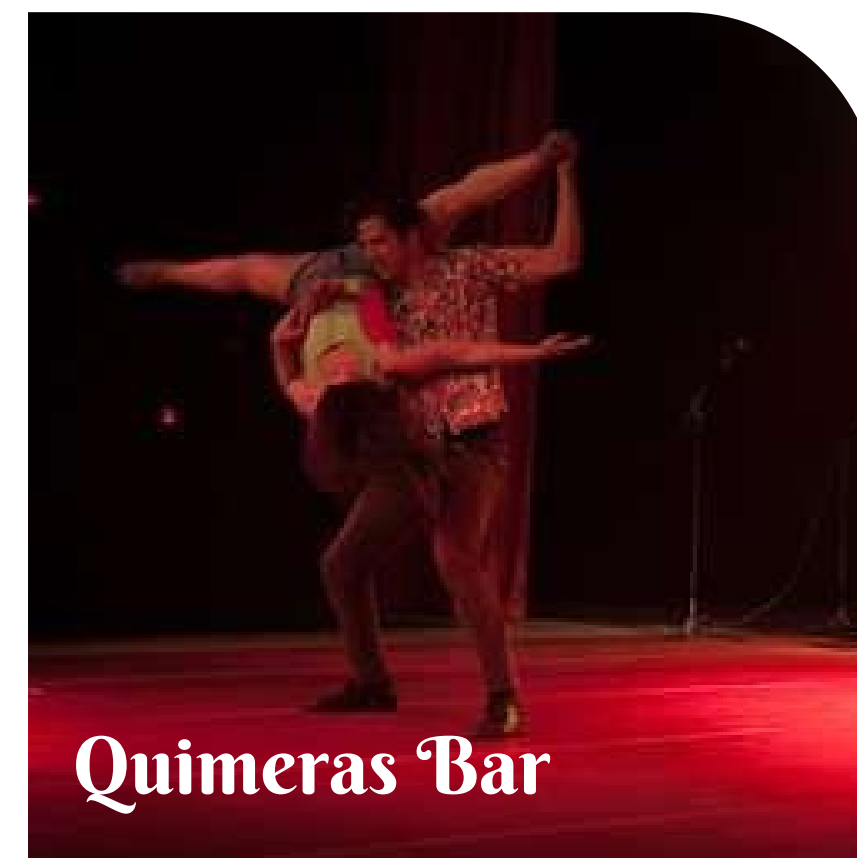


QUIMERAS BAR

2019



Tem inspiração nos cabarés circenses, com uma sequência de números fechados contando com a presença de um apresentador para inserir os atos. Artistas convidados e karaokê durante o espetáculo onde o público pode participar!



FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA

O BAILE

2012-2013

O espetáculo reúne técnicas circenses, recursos estéticos de teatro e dança aérea, contemporânea e são realizadas ao ar livre, em cenário composto de cinco mastros e com geometria que faz lembrar Brasília.

O enredo revela momentos da vida privada de seis personagens que têm diferentes visões sobre a busca pela identidade, pela aceitação própria e pelo outro, em uma sociedade onde as aparências e o status se apresentam mais importantes que o afeto.

Desenvolvido pela Trupe de Argonautas.
Apoio: Fundo de Apoio a Cultura - FAC e SES



FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA

O BAILE

2012-2013

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA



ÀS 16H
NO EIXÃO
DO LAZER
CLASSIFICAÇÃO LIVRE

O baile
TEATRO-CIRCO-DANÇA

14 DE JULHO
1 DE SETEMBRO
206 NORTE

4 E 11 DE
AGOSTO
103 SUL

21 E 28 DE
JULHO
209 SUL

18 E 25 DE
AGOSTO
210 NORTE

APOIO:

ASCETUR

ÔdeCasa

ESCOLA BENNET

FAC

Secretaria de Cultura

GDF

Trupe de Argonautas
Apresenta

O Baile
Circo - Teatro - Dança

Dias 01 e 02 de dezembro às 20 hs

SESC Taguatinga Norte, CNB 12,
Area especial 2/3

Entrada Franca

Informações: FACEBOOK - Trupe de Argonautas

ASCETUR

ÔdeCasa

ESCOLA BENNET

FAC

Secretaria de Cultura

GDF

ESPETÁCULO: AVENCA



"O espetáculo é inspirado no conto "Para uma avenca partindo" de Caio Fernando Abreu, além de textos de Rubem Braga e Clarice Lispector. A partir dessas fontes e materiais próprios dos atores, como cartas e diários, criou-se uma dramaturgia que conta uma história não linear, de dois indivíduos que se encontram em um momento de impasse em suas vidas: a despedida.

Os dois intérpretes percorrem sobre seus relacionamentos amorosos, a partir das crises, lembranças, confusões, vontades e expectativas.

A disposição em formato de palco italiano foi automaticamente descartada, por criar um afastamento oriundo da quarta parede entre os atores e espectadores.

ESPETÁCULO: PAETÊS



Espectáculo criado pela Trupe de Argonautas, que apropria-se destas técnicas de circo, teatro, dança, música e performance para recriar de forma lúdica os bastidores de um cabaré atemporal onde várias mulheres disputam a atenção da platéia e o papel de estrela do show.

Realizado em:
2007/2008/2009/2010/2011/2012

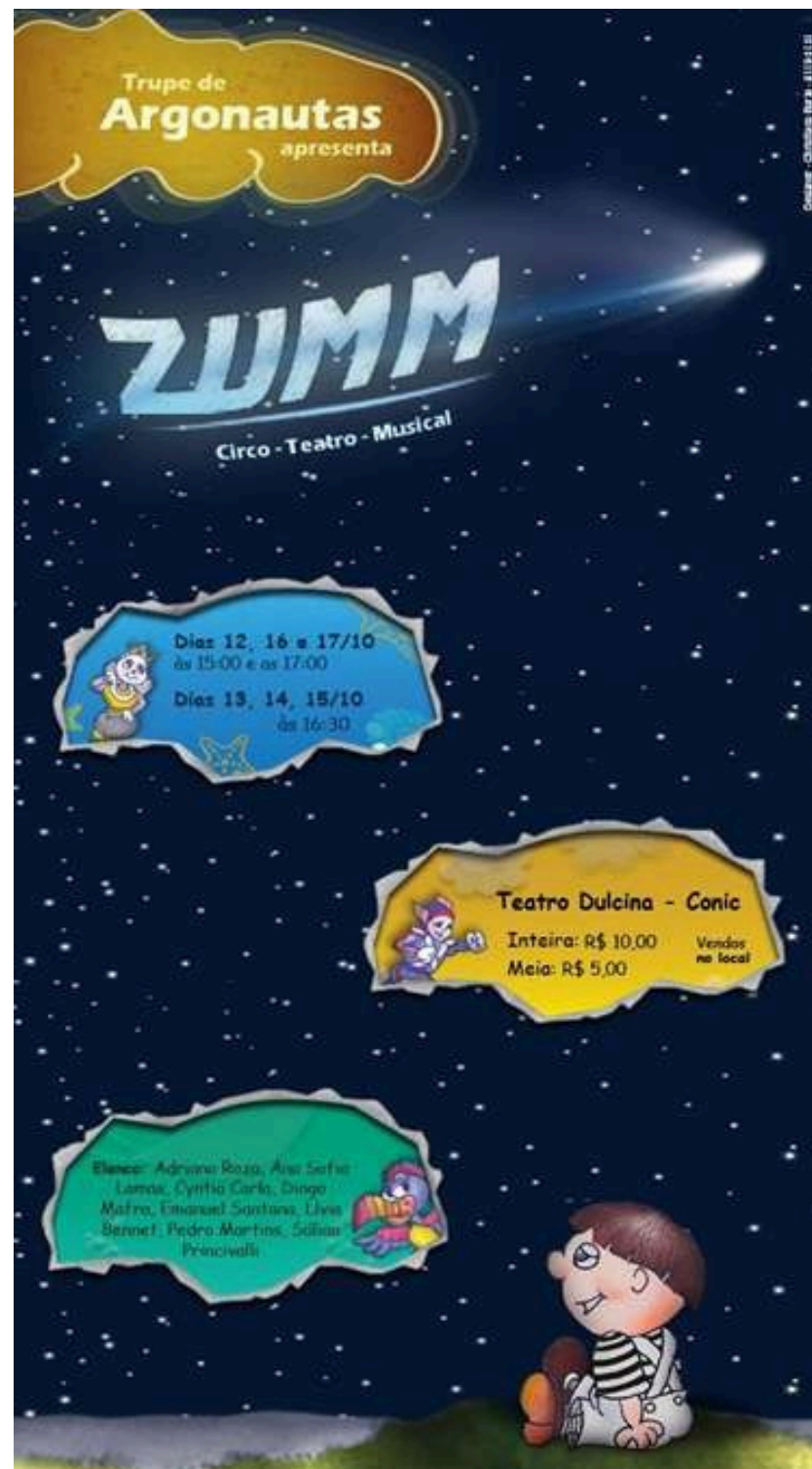
ESPETÁCULO: UHOMEMNU



Ano de realização: 2014

A crise dos 30 anos revelou-se produtiva para Pedro Martins, interprete da Trupe de Argonautas. Em vez de lamentar a idade, ele escreveu, durante três anos, textos e poesias sobre a fase de transformações que vivia. A produção deu origem ao espetáculo UHOMENU.

ESPETÁCULO: ZUMM...



O espetáculo é inspirado no conto “Para uma avenca partindo” de Caio Fernando Abreu e conta fragmentos de histórias de amor de dois indivíduos que se encontram em um momento de impasse em suas vidas: a despedida. Desolados e cheios de dúvidas, dividem com a platéia tudo que eles diriam, sentiram e viveram: um relacionamento desgastado pela rotina, a falta de diálogo e de escuta, desentendimentos, encontros e desencontros e muita saudade do que viveram, um passado que está muito presente e o presente que querem esconder e esquecer. São personagens confusos, engraçados e cheio de dúvidas, que são obrigados a encarar o seu próprio eu e o vazio. Trata-se de um espetáculo intimista que busca nessa proximidade um meio de provocar no espectador a ação reflexiva sobre o amor à medida que vivenciam e se identificam com as cenas



ZUMM...



ZUMM... é um espetáculo infantil de circo/teatro que conta as peripécias e imaginações de um menino que cria e vive intensamente novos mundos. Misturando técnicas circenses, coreografias e elementos teatrais a Trupe de Argonautas interpreta o dia a dia de um menino que cria novos amigos, novos lugares e dá novo uso aos objetos simples do seu cotidiano. Então, o banho passa a ser uma grande viagem submarina, e a hora de dormir pode ser vista com magia e encantamento.

APOIO: ASCETUR



Na mídia...

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA



TRUPE DE ARGONAUTAS APRESENTA ESPETÁCULO INFANTIL QUE MISTURA TEATRO, CIRCO E DANÇA

No mês das crianças, entre os dias 12 e 17, a peça ZUMM... estará em cartaz no Teatro Dulcina. O espetáculo infantil de circo e teatro conta as peripécias e imaginações de um garoto que gosta de inventar novos mundos. Ao misturar circo, coreografias e elementos teatrais, a Trupe de Argonautas, mostra o dia a dia de um menino que vive a criar novos amigos, novos lugares e novos usos aos objetos simples do seu cotidiano. A Trupe de Argonautas surgiu em 2005. O grupo nasceu da afinidade entre os componentes por música, teatro dança e circo. ZUMM... – De terça-feira a domingo (12 a 17 de outubro), no Teatro Dulcina de Moraes (Setor de Diversões Sul). Terça às 11h, 14h e 16h. Quarta a sexta às 14h e 16h. Sábado e domingo às 15h e 18h. Ingresso: R\$10. Nos dias 13, 14 e 15 a primeira sessão será gratuita.

Jornal de
Brasília data
com.br

clicabrasília

Publicação: Sexta-feira,
01/10/2010 às 14:03:37



PROJETO MULTIMASTRO



Ano de realização: 2008 Bolsa Funarte de Incentivo à Criação ou ao Aperfeiçoamento de Números Circenses.

O **PROJETO MULTIMASTRO**, busca gerar uma pesquisa multidisciplinar ao integrar diversos campos da arte - teatro, circo e dança, propondo ao artista o desenvolvimento de uma pesquisa cultural e artística inovadora em Brasília, utilizando uma linguagem diferente, por meio da criação de exercícios inéditos, diversificação de números artísticos, implementação do potencial de criatividade, convergindo para a consolidação do mercado.

MANUTENÇÃO DE GRUPOS DA TRUPE DE ARGONAUTAS

2016



- Produção da Oficina de Maquiagem para Travestis.
- Produção da Oficina de Afirmação do Feminino.
- Produção do vídeo documentário sobre os 11 anos da Trupe de Argonautas.
- Produção do livro dos 11 anos da Trupe de Argonautas.
- Produção do Manual Ilustrado de Lira Circense.
- Produção do curso de fotografia com Magno Sousa da 3 Olhares.
- Realização das aulas regulares de atividades circenses da Trupe de Argonautas no Espaço PÉ DIReitO.

PRODUÇÕES DO LAPE
(LABORATÓRIO DE PESQUISA ESTÉTICA)
DA TRUPE DE ARGONAUTAS ANOS 2016
E 2017 DENTRO DO PROCESSO DE
MANUTENÇÃO DE GRUPOS DA TRUPE
DE ARGONAUTAS, PRODUZIDOS PELA
ASCETUR.

- Produção do curso de teatro (voz)
- Com Cesar Lignelli.
- Produção do documentário sobre os anos da Trupe. Confeção do cenário, maquiagem e figurinos do espetáculo PARADOXO ZUMBI.
- Exposição de fotos na FNAC de 25/10 a 07/11.
- Produção da Oficina de Técnicas de Interpretação com ABAETE QUEIROZ.
- Produção da Oficina de Trabalho de Voz com César Lignelli.
- Produção dos vídeos do projeto (3 teasers e um vídeo para o espetáculo Paradoxo Zumbi).

VÍDEOS NO YOUTUBE, LINKS:

<https://www.youtube.com/watch?v=vk7zXIGpiHo>

<https://www.youtube.com/watch?v=DN8zwREG2sQ>

[https://www.facebook.com/pg/trupe.argonautas/videos/? ref=page_internal](https://www.facebook.com/pg/trupe.argonautas/videos/?ref=page_internal)

[https://www.facebook.com/pg/trupe.argonautas/videos/? ref=page_internal](https://www.facebook.com/pg/trupe.argonautas/videos/?ref=page_internal) - **Produção do vídeo documentário sobre os 11 anos da Trupe de Argonautas.**

RECICLAGEM E QUALIFICAÇÃO DOS FORMADORES DE CIRCO NO DF - 2021



FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA



Este curso teve como objetivo agir na formação de novos professores e instrutores de circo no Distrito Federal e na reciclagem de profissionais que já se encontram no mercado de trabalho e não possuem instrução formal na área.

Ao reciclar professores que já se encontram no mercado de trabalho e qualificar futuros professores de circo do DF evitamos lesões, traumas físicos e psicológicos, oferecemos ambiente seguro, acolhedor, inclusivo, ético e que promova o bem-estar e a cidadania através da arte.

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL



Apoio
Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



RECICLAGEM E QUALIFICAÇÃO DOS FORMADORES DE CIRCO NO DF - 2021



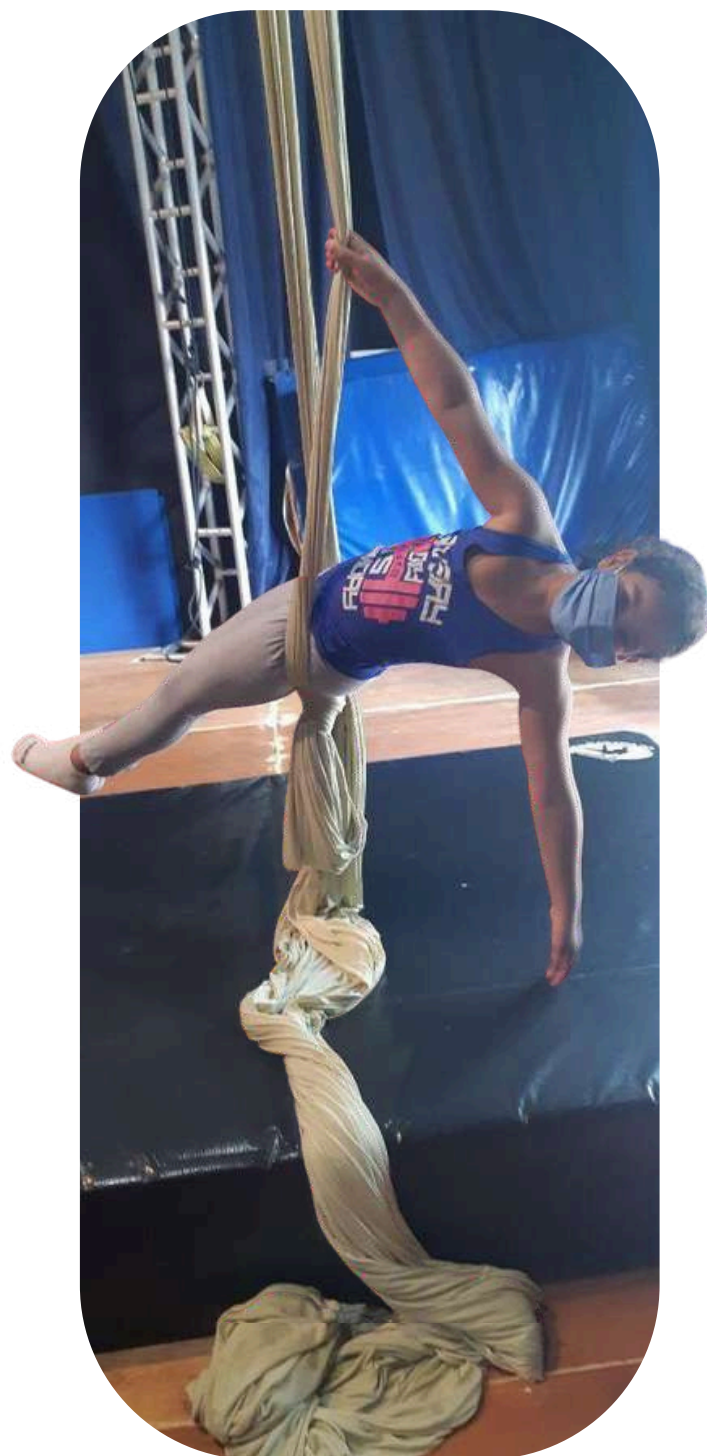
A formação foi promovida pela ASCETUR, OSCIP que atua nas áreas de cultura, esporte, lazer e educação, conjuntamente com o grupo Trupe de Argonautas e convidados, profissionais de circo e educação física de Brasília, Goiânia e Campinas.

O curso contou, em sua equipe pedagógica, com mestrandos, especialistas, graduados, técnicos e bacharéis que atuam na área circense por mais de 10 anos.

Realização: ASCETUR e Trupe de Argonautas Este projeto foi realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF

Apoio: Espaço PÉ DiReitO e Santo Rímel Período: de
24/07/2021 à 06/11/2021

PROJETO VIVA VILA



O Projeto Social e Cultural VivaVila foi uma iniciativa da ASCETUR (Associação Cultural, Esportiva e Turística), com apoio do Tecido Acrobático BSB, Espaço PÉ DiReitO e sociedade civil que teve como objetivo propiciar o desenvolvimento e o acesso a modalidades artísticas-culturais para as crianças da comunidade da Vila Telebrasília, localizada na RA 1 em Brasília-DF.



PROJETO VIVA VILA



O curso foi ministrado no Espaço PÉ DiReitO por sua equipe de experientes e capacitados profissionais. Reconhecido centro cultural de práticas circenses, no PÉ DiReitO acontecem espetáculos, residências artísticas e cursos de formação e de produção cultural.

Os custos para a realização deste projeto, no total de R\$ 14 mil, foram cobertos por doações em forma de apadrinhamento dos/as alunos/as ou doações de qualquer valor. Montante que cobriu todos os gastos com material didático, equipamentos e manutenção do espaço, além da remuneração dos instrutores durante os três meses de projeto.

PROJETO INTEGRARTE

2022

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA



O Projeto IntegrArte tem como objetivo oferecer oficinas de circo, ioga, teatro e jogos cooperativos para jovens de 14 a 17 anos!

As oficinas do projeto contribuirão, de forma prática e vivenciada, para a sustentabilidade do mesmo, pois as oficinas são pensadas na perspectiva do empreendedorismo social.



PROJETO INTEGRARTE

2022



O projeto social IntegrArte visa estimular uma educação integral, que proporcione aos jovens em situação de vulnerabilidade socioeconômica uma oportunidade de desenvolverem habilidades técnicas e comportamentais, que facilitem sua interação entre eles próprios e com a comunidade.

Por consequência, este projeto contribui para o desenvolvimento do papel desses jovens como cidadãos conscientes, e responsáveis pelo bem coletivo.

Dentre as atividades propostas no projeto, encontram-se cursos de longa duração de Circo, teatro e yoga e oficina de curta duração de jogos cooperativos.

Programa sociocultural para 80 estudantes de São Sebastião conclui 1ª fase e já colhe bons resultados

Território Comunicação - 30/06/2022

Atividades integradas de arte, atividade corporal e autoconhecimento



Foto: Divulgação

Ao longo de sete meses, a ASCETUR, Associação Cultural, Esportiva e Turística, promove cursos e oficinas de Circo, Teatro, Yoga e de Jogos Cooperativos para 80 discentes do Centro de Ensino Médio São Francisco, afetuosamente apelidado de "Chicão" pela comunidade de São Sebastião. A iniciativa conta com fomento do FAC - Fundo de Apoio à Cultura do DF, para sua realização.

Para a coordenadora do projeto, Ana Sofia Lamas, "nossa presença neste espaço escolar tem como alicerce o estímulo a uma educação integral, que proporcione aos jovens a oportunidade de desenvolver habilidades técnicas e comportamentais, que facilite a interação entre eles e com a comunidade", descreve Ana, que já participou e esteve à frente de outros projetos socioculturais.

Em se tratando de uma localidade onde alguns se encontram em situação de vulnerabilidade socioeconômica, as atividades serão desenvolvidas sob a perspectiva do empreendedorismo social, "uma vez que visam promover soluções que gerem transformações na realidade desses jovens", ressalta Ana.

Por integrar as disciplinas de Teatro, Circo e Yoga, o IntegrArte "gera novas competências físicas, artísticas, intelectuais, desenvolve valores pessoais e sociais, incentiva a cadeia produtiva e possibilita a sustentabilidade", aposta a coordenadora. Os conteúdos vêm sendo ministrados pelos/as professores/as Ana Sofia Lamas, Bruno Coeli, Carolina Lima, Lorena Galvão, Lucas Coimbra e Ludmilla Cyrino.

O projeto acaba de concluir sua primeira etapa realizada em parceria com algumas professoras e alguns professores o que, segundo a coordenadora, "serviu para conhecer o ambiente escolar e construir uma relação próxima com as alunas e os alunos".

OVERMUNDO

Olá, [Rodrigo Machado](#) | [Editar perfil](#) | [logout](#)

[ajuda?](#)

[overblog](#) [banco de cultura](#) [guia](#) [agenda](#) [perfis](#)

[o que é](#)

[overblog](#) · [edição colaborativa](#) · [integrarte, da ascetur, conclui primeira fase](#)

IntegrArte, da ASCETUR, conclui primeira fase



Programa sociocultural atende 80 alunos de S?o Sebasti

47h [Rodrigo Machado](#) · Brasília, DF
7/7/2022 · 0

Associa??o sem fins lucrativos realiza programa socioeducativo de longa dura??o em Escola P?blica de S?o Sebasti?o (DF)

IntegrArte

Atividades integradas de arte, atividade corporal e autoconhecimento

Ao longo de sete meses, a ASCETUR, Associa??o Cultural, Esportiva e Tur?stica, promove cursos e oficinas de Circo, Teatro, Yoga e de Jogos Cooperativos para 80 discentes do Centro de Ensino M?dio S?o Francisco, afetuosamente apelidado de ?Chic?o? pela comunidade de S?o Sebasti?o. A iniciativa conta com fomento do FAC - Fundo de Apoio ? Cultura do DF, para sua realiza??o.

Para a coordenadora do projeto, Ana Sofia Lamas, ?nossa presen?a neste espa?o escolar tem como alicerce o est?mulo a uma educa??o integral, que proporcione aos jovens a oportunidade de desenvolver habilidades t?cnicas e comportamentais, que facilite a intera??o entre eles e com a comunidade?, descreve Ana, que j? participou e esteve ? frente de outros projetos socioculturais.

ferramentas

- [enviar por e-mail](#)
- [imprimir](#)
- [receber avisos de comentários](#)
- [alerta](#)

veja também

[overblog](#)
[O Novo Carnaval dos AnimÃs](#)

[overblog](#)
[?Museu Ã© como um Lápis?](#)

[overblog](#)
[Entrevista com Giselle Pereira, Kuja \(FF9\)](#)

[overblog](#)
[Chuta a família mineira!](#)

[overblog](#)
[Nove anos depois, justiça à vista?](#)

[overblog](#)
[O Mundo conectado À Arte e Sergipe ligado no Mundo](#)

[overblog](#)
[Luta pela moradia, um dos desafios em 2013](#)

[overblog](#)
[Rap - Percurso e Cicatriz](#)

[overblog](#)

meu painel

- [publicar](#)
- [edição colaborativa](#)
- [colaborações recentes](#)

filtro por estado

Selecione...

busca por tag

revista overmundo



Você conhece a Revista Overmundo? Baixe já no seu iPad ou em formato PDF -- é grátis!

[+conheça agora](#)

overmixter

Ativar o Windows

Acesse Configurações
No Overmixter você encontra samples, vocais e remixes em licenças livres. Confira os mais votados, ou envie seu próprio remix!

[+conheça o overmixter](#)

PROJETO INTEGRARTE

2022

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA



No final do ano de 2022, montamos um documentário emocionante sobre o Projeto IntegrArte. Vamos conferir juntos? **Clique aqui**

PROJETO INTEGRARTE

2023



O Projeto IntegrArte aconteceu em sua segunda versão no primeiro semestre de 2023, agora com recursos próprios. Ainda sim, tivemos como objetivo oferecer aulas de ioga para jovens de 14 a 17 anos!

As oficinas do projeto contribuirão, de forma prática e vivenciada, para a sustentabilidade do mesmo, pois as oficinas são pensadas na perspectiva do empreendedorismo social.



PROJETO INTEGRARTE

2023



A continuidade do projeto só foi possível porque a sociedade civil nos auxiliou através de doações!

Estamos oferecendo aulas regulares de Yoga para adolescentes da escola pública: CED São Francisco Chicão), Localizada na Região Administrativa de São Sebastião.

Alunos do Chicão participando das atividades do projeto.



2025



FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA

2025



Realização

Projeto: IntegrArte
Número do termo de ajuste:
00150-00007470/2024-57
Valor do projeto: R\$ 100.000,00

Sobre o Projeto

Além disso, as apresentações artísticas gratuitas em regiões vulneráveis proporcionarão entretenimento e inspiração, fomentando a inclusão cultural e a valorização das artes. IntegrArte é uma iniciativa completa que une educação, cultura e desenvolvimento comunitário, **impactando diretamente os participantes e suas comunidades.**

oficinas • capacitação • cultura • oficinas • capacitação • cultura • oficinas • cultura

Ficha Técnica

Maria Cecília Chimello
Design Gráfico

arte é vida • arte é vida • arte é vida • arte é vida • arte é vida • arte é vida

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal





EDUCAÇÃO

CIRCO SOCIAL

2012 e 2013

Projeto de responsabilidade social atendendo a crianças e jovens carentes em cidades satélites de Brasília. Atividades de malabares, acrobacias aéreas, teatro cômico, capoeira, dança acrobática e a criação de histórias em quadrinhos, com ênfase na história circense do Brasil e de Brasília. Instituição Sócio Educativa FORMAR e Escola Classe de Itapõa e do Paranoá.

Beneficiamos 120 crianças e jovens. Apoio: Fundo de Apoio a Cultura - FAC



RISO CIDADÃO

2012 e 2013

Tem caráter de formação por meios lúdicos e utiliza-se do ensino de artes circenses para promover o acesso de crianças e adolescentes às fontes da cultura, do meio ambiente e ao exercício de seus direitos.

Período de execução: Fevereiro a Julho de 2011 Beneficiários: crianças e jovens de 6 a 16 anos estudantes da Escola Classe 8 do Cruzeiro e Instituição Sócio-Educativa FORMAR (Taguatinga).

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA



Aulas ministradas: capoeira, teatro cômico, malabares e acrobacia de soloc com dança.

Foram beneficiadas cerca de 100 crianças e jovens . Apoio: Fundo de Apoio a Cultura - FAC

CIRCO E CIDADANIA

2010



O projeto fundamenta-se nos valores e princípios do desenvolvimento social e expressa seu compromisso com o incentivo para uma sociedade mais humanitária e socialmente mais justa, que tem na prática do ensino uma ferramenta poderosa para oferecer aos jovens alternativas de acesso à cultura, na capital do país. Centro Social FORMAR – Areal (Taguatinga) e Casa de Ismael (Lar da Criança)

ATIVIDADES PROPOSTAS Coordenação motora; Espaço e de lateralidade; Flexibilidade; Equilíbrio; Criatividade; Musicalidade e Socialização.

TÉCNICAS UTILIZADAS Malabares; Acrobacia de solo; Pirâmide humana; Contato e improvisação; Capoeira e Aulas de teatro com ênfase no humor-palhaço.

Foram beneficiadas cerca de 120 crianças
Apoio: Fundo de Apoio a Cultura - FAC

CIRCO E CIDADANIA

2010



CIRCO E EDUCAÇÃO

2009



Promover oficinas que proporcionem, por meio da educação e cultura, elementos significativos que favorecem o desenvolvimento do Ser Humano. Projeto realizado no Colégio Setor Leste - em Brasília.

Apoio: FAC- Fundo de Apoio a Cultura do DF - 2009.

ATIVIDADES REALIZADAS

- Teatro cômico;
- Acrobacia de solo;
- Técnicas aéreas: trapézio, tecido e lira;
- Pirâmides humanas;
- Contato e improvisação;
- Alongamento;
- Flexibilidade e
- Consicionamento físico.

CONTRAPARTIDA

- Ao final do projeto cada aluno doou 1k de alimento não perecível, destinados aos Vicentinos da Igreja Santa Cruz - que realiza atividades assistenciais às famílias carentes de Santa Maria.



MINISSÉRIE MULHERES

2021



A ASCETUR realizou uma minissérie para levantar a bandeira sobre a discussão de gênero que é tão importante para nós. Reunimos 8 depoimentos de mulheres incríveis de diferentes regiões do Brasil, onde elas compartilharam seus trabalhos, ideias e nos mostraram o quanto este tema é importante e super atual.

[Ver vídeos](#)

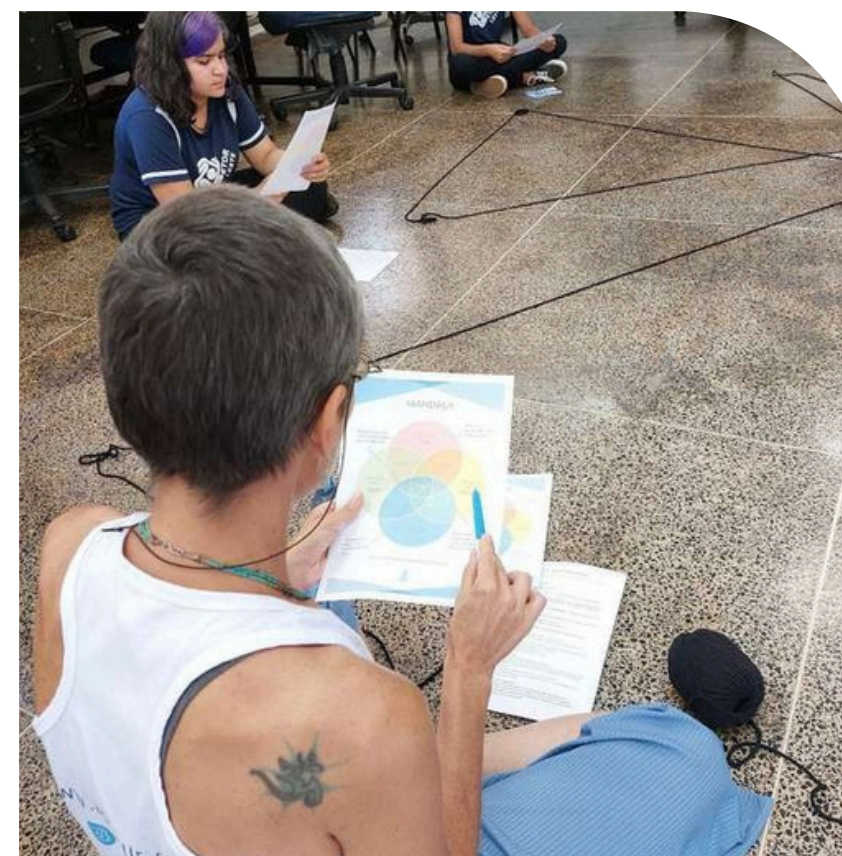


PROJETO SOL

2022

O Projeto Social Sol – Autoconhecimento em Ação foi uma iniciativa da Associação Cultural, Esportiva e Turística (ASCETUR), com o apoio do Centro de Ensino Médio Setor Leste (CEMSL) e sociedade civil que buscou potencializar o autoconhecimento, habilidades e competências dos alunos do 3º ano do Setor Leste, localizado na 612 L2 Sul em Brasília-DF.

Esse projeto foi realizado com o apoio da sociedade civil e as doações foram realizadas via @benevitye apadrinhamentos!





MEIO AMBIENTE

BEM VIVER

2020



Visa disseminar hábitos saudáveis e ecológicos que contribuam para uma boa qualidade de vida.



COSMÉTICA NATURAL

DESODORANTE NATURAL SPRAY

Existem inúmeras receitas para desodorantes naturais, secos, spray, pasta, creme etc. Escolhemos essa receita porque além de funcionar super bem é fácil de fazer!

Ingredientes

- 1 frasco spray higienizado
- 100 ml [1/2 xícara] de leite de magnésia puro (podem ser comprados em farmácias)
- 50 ml [1/4 xícara] de água filtrada ou hidrolato de flor, como água de rosa
- 15 ml [duas colheres de sopa] de vodka, cachaça ou álcool 45
- 15 gotas de óleo essencial de melaleuca
- 5 gotas de óleo essencial de lavanda (opcional)

Misture os ingredientes no frasco e agite. O leite de magnésia tem sedimentos, por isso é importante sempre agitar o frasco antes de usar. Se preferir, pode não colocar o álcool. Conserva-se por 6 meses.

ESFOLIANTE ANTI CRAVOS PARA O ROSTO

Ingredientes

- 2 colheres de sopa de borra de café
- 1 colher de chá de azeite de oliva

Com o rosto previamente limpo, misture os dois ingredientes em um recipiente e passe no rosto com os dedos. Para espalhar, faça movimentos circulares e para cima. Isso ajuda a ativar a circulação sanguínea e facilita a esfoliação da pele. Em seguida retire a máscara com água e sinta a sua pele macia! Se quiser, pode fazer uma máscara de argila para finalizar.

CONHEÇA OS ÓLEOS ESSENCIAIS

Existem óleos essenciais com propriedades diversas, como antiséptico, adstringente, anti-inflamatório, calmante, analgésico, antidepressivo, energizante, antifúngico, antibacteriano, digestivo e muitos outros!

Você pode escolher o que vai usar de acordo com seu interesse, que pode ser o cheirinho mesmo, ou com as propriedades que podem harmonizar sua saúde.

Aproveite essa mudança para curtir o seu cheiro, cada pessoa tem um cheiro único e podemos valorizar isso!

Você encontra óleos essenciais em lojas de produtos naturais, e apesar do preço dele parecer ser alto para algo tão pequeno eles duram muito tempo.



BEM VIVER EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL

LIMPEZA DOMÉSTICA

Existe uma enorme variedade de produtos para limpar a casa e a maioria deles não cumprem o que prometem e ainda prejudicam o meio ambiente e a saúde de quem os utiliza, pois alguns possuem substâncias tóxicas em sua composição.

Nada melhor nesses tempos de quarentena que repensar o uso desses produtos e, de quebra, economizar um pouco.

A combinação de bicarbonato de sódio e vinagre de álcool é super eficiente na limpeza e combate aos microorganismos indesejados. Juntando detergente neutro, álcool 70 e água oxigenada você consegue fazer praticamente toda limpeza da casa.

Aproveite para fazer a faxina em família, coloque música, divida tarefas e combatam juntos a sujeira!



COMO LIMPAR A CASA COM PRODUTOS SIMPLES

Para limpar vasos sanitários, você joga o vinagre na circunferência interna e deixa por meia hora agindo. Depois, você polvilha o bicarbonato e vai lavando com a escova.

DICA: Você pode manter o banheiro limpo e cheiroso usando óleo de eucalipto, basta jogar uma colher de sopa no vaso e nos ralos.

Para limpar pisos, aplique o bicarbonato e em seguida o vinagre. Se quiser, junte sumo de limão ao vinagre para potencializar o efeito. Deixe agir 5 minutos e esfregue com uma esponja.

Para limpar o chão, basta misturar uma colher de sopa de detergente líquido com um litro de água e passar com um pano.

Para rejunte, você coloca o vinagre em um recipiente spray, borrifa, deixa agir por meia hora e, depois, passe a esponja para tirar a sujeira.

Para manchas de roupa, use água oxigenada 30 volumes, sabão de coco e água morna. Deixe agir por uma hora e veja manchas difíceis como de sangue e vinho saírem facilmente!

Para finalizar, passe um pano com álcool 70 nas superfícies que manuseamos, como mesas, piaas, maçanetas, interruptores etc.

VIVÊNCIA COM A NATUREZA

Desde 2019



A vivência com a natureza apresenta um conjunto de jogos e brincadeiras que convidam os participantes a construir e resgatar uma relação com a natureza (terra, rochas, plantas e animais).

É uma proposta educativa que representa uma forma efetiva e duradoura de contribuir para a preservação do meio ambiente e estabelecer um laço de cooperação entre os participantes e a natureza.



VIVÊNCIA COM A NATUREZA

Desde 2019



Vivência durante a Pandemia de COVID-19.
Dezembro de 2020. Local: Espaço Angico

A vivência foi adaptada para o momento da pandemia do Covid19. Todos os participantes estavam de máscaras e respeitaram o distanciamento social.

Esse encontro com a natureza proporcionou momentos de paz, de harmonia e de cura para todos os participantes.
Uma experiência única!



EMPREENDEdorismo

EELO

2022 E 2034

- Empreendedorismo
- Exportação
- Liberdades
- Oportunidades



Este projeto visa qualificar profissionalmente as mulheres artesãs, da Amazônia e do Cerrado, que produzem produtos com potencial para exportação.

2022 - 50 mulheres qualificadas para o empreendedorismo
2023 - 60 mulheres qualificadas para o empreendedorismo



Realização



Patrocínio

Bohème 



AÇÕES EM REDE

AJUDE A ALIMENTAR

2020



Projeto que buscou ajudar famílias em vulnerabilidade durante a Pandemia do CoronaVírus.

Cestas entregues nas comunidades: Sol Nascente, Por-do-Sol, Planaltina e Ceilândia.

Meta de arrecadação: R\$ 26.500,00

Arrecadado: R\$ 29.880,00

Clique aqui e saiba mais:
<https://benfeitoria.com/ajudeaalimentar>



Entrega
realizada pela
CUFA DF
@cufadf



ALIMENTE A ARTE

2020



Campanha criada para apoiar financeiramente - e com alimentos - os artistas circenses do DF, em meio a pandemia do Covid-19. Os vouchers foram distribuídos com o intuito de apoiá-los com o pagamento de aluguel e alimentação.

Meta de arrecadação: R\$ 10.500,00

Arrecadado: R\$ 9.211,48

Clique aqui e saiba mais: <https://benfeitoria.com/ajudeaalimentar>

DOAÇÃO RECEBIDA EM APOIO À
CAMPANHA "ALIMENTE A ARTE"





A DOAÇÃO

A ASCETUR recebeu a doação de 200 cestas básicas, cada uma contendo 11 itens.

A ASCETUR fez a retirada de todos os alimentos no dia 14/11/2020 e a distribuição iniciou no mesmo dia.





BENEFICIADOS

- Coletivo RIA - 30
- Mercado Sul Vive - 20
- FAARTE DF - 55
- Artistas de rua - 20
- Cia Pilombetagem e artistas do Gama- 20
- Creche Semeando Esperança - 5
- RUAS - Jovens de expressão - 20
- Artesãos de Planaltina - 30





Participação em projeto coletivo para criação de horta medicinal. Instituição apoiada: Instituto Pipoquinha. 2023



PUBLICAÇÕES



Educação

Um circo que ensina

Projeto desenvolvido por associação apresenta às crianças questões de inserção social por meio de aulas de teatro, esportes, dança e outras modalidades. A iniciativa trabalha questões comportamentais e psicossociais que, muitas vezes, não são abordadas no cotidiano

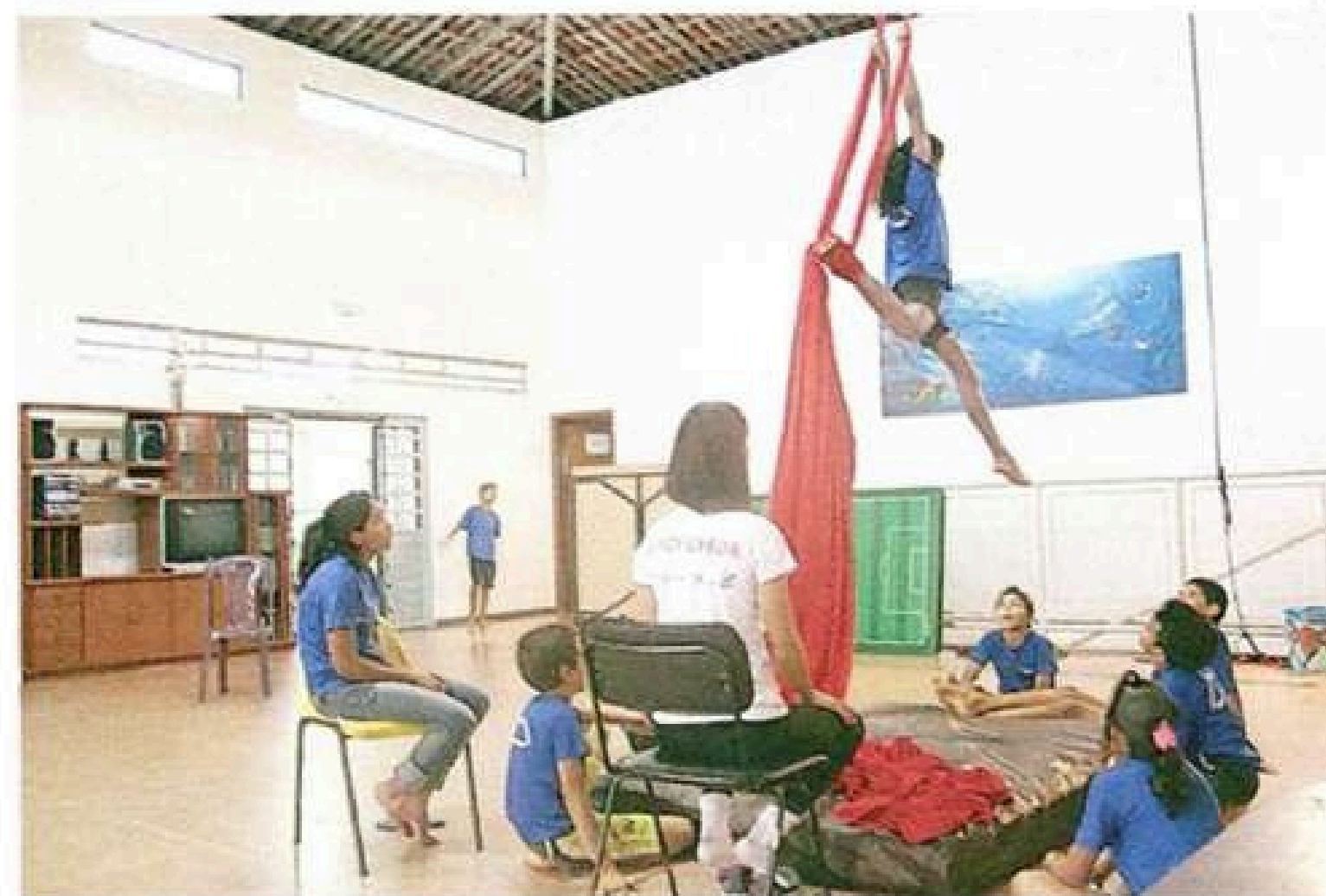


Foto: Divulgação

Professora voluntária e os demais alunos observam a colega se aventurando nas fitas; objetivo do projeto é desenvolver aspectos sociais por meio das técnicas circenses

Foto: Divulgação

Professora voluntária e os demais alunos observam a colega se aventurando nas fitas; objetivo do projeto é desenvolver aspectos sociais por meio das técnicas circenses

Que o circo é capaz de transformar o dia de uma pessoa, não se pode duvidar. Depois de uma cansativa jornada de trabalho, muitas vezes é assistindo às palhaçadas e aos números exibidos no picadeiro que o cidadão esquece o cansaço e até mesmo as decepções. Então, o que dizer quando o circo é o agente que transforma a vida das pessoas? Isso existe na capital federal.

A Associação Cultural, Esportiva e Turística (Ascetur), fundada em junho de 2008, desenvolve projetos no Distrito Federal em diversas áreas temáticas, com maior ênfase nos segmentos social, educacional, ambiental, esportivo, artístico e circense, com atuação relevante na região de Brasília e cidades-satélites. Atualmente, implementa diversos projetos em parceria com pessoas físicas.

A Ascetur tem como filosofia a formação holística do ser humano, como fonte geradora de uma sociedade mais saudável e participativa, visando à harmonia social com base no bem-estar individual. A partir de atividades físicas e lúdicas, trabalha os seus projetos integrando ações que despertem, estimulem e desenvolvam a consciência de cada participante como um ente social, importante no meio onde se encontra, com direito a ser feliz e com responsabilidade de contribuir para a felicidade do seu meio social, familiar e profissional.

Neste sentido, são sempre trabalhados aspectos multitemáticos, baseados nas atividades físicas inseridas em um contexto mais amplo dos aspectos comportamentais e psicossociais, incluindo a responsabilidade individual e o compromisso com os outros. Este enfoque incentiva a autoestima, contribuindo, assim, para afastar os alunos de atividades perigosas. Partindo do princípio de que quem se respeita e estima trabalha pelo bem coletivo do seu meio, a Ascetur tem sido bem-sucedida na sua contribuição para melhorar a feição da nossa sociedade.

Leque de atividades é diversificado

Durante o ano letivo de 2012, o Projeto Circo Social vem desenvolvendo atividades culturais e artísticas, de capoeira, teatro cômico, acrobacia aérea, malabares, história em quadrinhos e hip hop. A iniciativa tem o apoio da Secretaria de Cultura do DF, através do Fundo de Apoio à Cultura - FAC, e realização da Ascetur. As atividades são desenvolvidas no Centro Social Formar, em Taguatinga, e no Centro de Ensino Fundamental 03 do Paranoá.

O projeto é um meio de integração social e desenvolvimento de valores pessoais e sociais, de autoestima e confiança. Aprendendo novas habilidades e dependendo dos colegas para desenvolverem os números, os alunos aprendem a interagir entre si, a trabalhar em equipe, a desenvolver a criatividade, a autoconfiança e a responsabilidade, tanto pelo compromisso com o sucesso pessoal como com o do grupo.

A equipe é composta por Livia Bennet (coordenadora geral); Emanuel Santana (coordenador no Paranoá); Raphael Balduzzi (coordenador em Taguatinga); Ison Pereira (professor de capoeira); Henrique Siqueira (professor de história em quadrinhos); Sandra Kelly (professora de hip hop); Tallyta Torres (professora de acrobacia aérea); Guilherme Alves (professor de teatro cômico) e Miguel Estill (professor de malabares). O apoio da Secretaria de Cultura do DF, através do FAC, tem sido indispensável para o desenvolvimento e o sucesso das atividades do projeto.



BAR EM BAR: ATÉ O DIA 18, UM FESTIVAL DE PETISCOS A APENAS 10 REAIS

roteiro

www.roteirobrasil.com.br

C . O M I D A , D I V E R S Ã O E A R T E

410 p. • R\$ 210
Novembro de 2012
R\$ 5,90

*Vila Planalto,
a praça de alimentação
da Esplanada*



TERCEIRO SETOR



Circo pedagógico

Projeto oferece a crianças carentes de Taguatinga e do Paranoá aulas gratuitas que unem o lúdico e o físico.

Paranoá aulas gratuitas que unem o lúdico e o físico.

POR MELISSA LUZ

Sair do plano das ideias e partir para a ação. Uma ação concreta, capaz de gerar bons resultados a quem faz, a quem acompanha e, sobretudo, a quem recebe. Com essa filosofia, um grupo de artistas de Brasília fundou, em junho de 2008, a Ascetur, Associação Cultural, Esportiva e Turística, cujos projetos sociais buscam trabalhar a formação holística do ser humano. É o caso do Circo Social, programa educacional que desde abril atende gratuitamente crianças e adolescentes no Paranoá e em Taguatinga.

Apesar de trazer no nome o templo do picadeiro, o projeto vai além das atividades circenses. Ao longo de dez meses, ou seja, até dezembro deste ano, os alunos do Centro Social Formar, de Taguatinga, e do Centro de Ensino Fundamental 3, do Paranoá, vêm tendo aulas de seis modalidades diferentes: malabares, teatro cômico, capoeira, dança acrobática (hip hop), acrobacia aérea e história em quadrinhos. Os participantes têm entre seis e 14 anos, divididos em turmas de até 15 alunos.

As instituições beneficiadas foram escolhidas a partir de uma consulta da presidente da Ascetur, Ana Sofia Lamas, ao banco de dados da Rede Solidária Anjos do Amanhã, programa de voluntariado da 1ª Vara da Infância e da Juventude. "Sempre que temos um projeto, procuro instituições sérias no cadastro do Anjos. Depois, vou aos locais, vejo o espaço físico e avalio que tipo de atividade se encaixa lá", detalha Ana Sofia.

Essa é a terceira vez que o Centro Social Formar recebe a programação do Circo Social. Nas duas primeiras edições, por iniciativa individual de Ana Sofia. Assim, a edição deste ano é a primeira da Ascetur como entidade instituída, detentora de CNPJ e com nome registrado (leia quadro na página ao lado). Mas não é apenas a parceria com o Formar que se repete agora. Ana Sofia fez questão de convidar os mesmos profissionais que a acompanham há três anos. O grupo, escolhido a dedo, é formado pelos professores Ilson Pereira (capoeira), Henrique Siqueira (história em quadrinhos), Sandra Kelly (hip hop), Tallyta Torres (acrobacia aérea), Guilher-



roteiro

32



me Alves (teatro cômico) e Miguel Estill (malabares). Emanuel Santana é o coordenador no Paranoá e Raphael Balduzzi em Taguatinga. A atriz, bailarina e coreógrafa Livia Bennet faz a coordenação geral do projeto. Todos os envolvidos integram grupos artísticos do DF, como Ana Sofia, que, além de lecionar acrobacia aérea no Colégio Setor Leste, é integrante da Trupe dos Argonautas, que mistura em seus trabalhos circo, teatro, dança e música.

Assim como o corpo docente, as disciplinas oferecidas pelo Circo Social também foram escolhidas criteriosamente. A ideia é que as seis atividades unam o lúdico e o físico na tarefa de despertar, estimular e desenvolver em cada participante a consciência do seu papel como um ente social. O teatro, por exemplo, trabalha o saber se colocar, o falar de frente para o outro, além de desconstruir com o lado cômico. Já a capoeira exige do aluno disciplina e enfrentamento do medo, ao mesmo tempo em que ensina o contexto histórico da luta e noções práticas da música. A acrobacia aérea ensina às crianças e adolescentes o poder da superação. Coordenação e paciência são os grandes benefícios que os alunos de malabares apreendem das aulas. O hip hop, além de ensinar ritmo, métrica e rima, valoriza a cultura nascida e frutificada nos subúrbios.

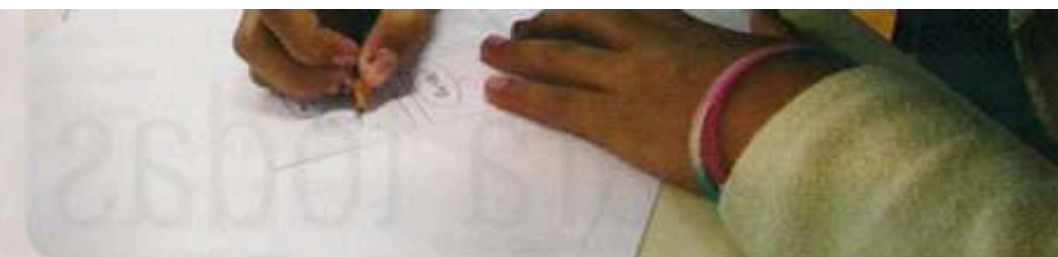


Foto: Divulgação

dem das aulas. O hip hop, além de ensinar ritmo, métrica e rima, valoriza a cultura nascida e frutificada nos subúrbios.

A aula de história em quadrinhos é uma capitulação à parte. De acordo com Ana Sofia, a disciplina tem sido uma grata surpresa para todos: "A história em quadrinhos foi um achado. A quantidade de meninos talentosos é algo impressionante. Eles já dominam técnicas como perspectiva e planos de fundo. Às vezes eu vejo uns desenhos e não acredito que foram eles que fizeram".

Este ano, o Circo Social conquistou o patrocínio do FAC, Fundo de Apoio à Cultura do GDF. Isso possibilita o pagamento de cachê para os professores e coordenadores sem qualquer custo para os alunos e instituições. Ano que vem, a busca por financiamento recomeça. "Todo edital é uma torcida!", desabafa Ana Sofia, confessando, entretanto, que o processo à frente da organização tem sido um desafio interessante: "Eu estou aprendendo a cada projeto. Cada nova etapa é um aprendizado. Já errei, já aprendi com o erro e não errei de novo. Eu acho que isso faz parte do crescimento, como tudo em nossa vida. E eu vejo isso super positivamente. Estou aberta para aprender e eu gosto".



Em busca de parceiros

Segundo o dito popular, "a ocasião faz o ladrão". Talvez essa seja uma boa expressão para explicar a criação da Ascetur, Associação Cultural, Esportiva e Turística. Instigados e motivados a realizar projetos sociais em comunidades carentes, artistas do DF decidiram se unir em 2008 em forma de associação. A institucionalização foi naturalmente necessária para que o grupo pudesse participar de editais. "Agora, com CNPJ, podemos pleitear patrocínio sem pedir nome emprestado de ninguém", explica a presidente Ana Sofia.

Em junho deste ano, a Ascetur deu mais um passo e se tornou Osip, Organização da Sociedade Civil de Interesse Público. Atualmente, 12 pessoas compõem o quadro da organização, além dos profissionais envolvidos no projeto Circo Social. Apesar do número relativamente alto de integrantes, a associação ainda batalha para manter um quadro fixo. A falta de um patrocínio inviabiliza o pagamento de funcionários (como pró-labore) ou a manutenção de uma sede.

Mas Ana Sofia garante que essas adversidades não tiram o empenho de continuar a busca por parceiros ou financiamentos. "O que me motiva é saber que o trabalho dá resultado. O Circo Social, por exemplo, beneficia tanto crianças e adolescentes como toda a equipe envolvida. Eu já ouvi testemunho de amigo de professor dizendo que ele mudou depois que começou a dar aula no projeto. Quando eu ouço isso, fico feliz, porque é o que venho procurando para a minha vida. Não tem preço. Por isso, quero continuar, e a equipe também quer continuar!".

Os interessados em colaborar podem obter mais informações no site www.ascetur.com.br.

APOSTILA DE MALABARES

2018 (Edital FAC – 2014)

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA



Vitor Poltronieri &
Laboratório Artístico de Pesquisa e Estética (LAPE)

Apostila de

MALABARES: PASSES DE CLAVE

Pesquisa, textos e diagramas: Vitor Poltronieri
Produção, elaboração e execução: Laboratório de Pesquisa
Estética da Trupe de Argonautas (LAPE)
LAPE: Cynthia Carla, Pedro Martins e Thiago Enoque
Ilustrações: Cynthia Carla
Revisão: Pedro Martins
Design gráfico: Maira Zannon | ilha Design

Este projeto conta com o patrocínio do Fundo de Apoio à
Cultura da Secretaria de Cultura do Governo do Distrito
Federal, através do edital de manutenção do grupo
Trupe de Argonautas - FAC 2014

FAC

FUNDO DE APOIO À
CULTURA

Realização:



ASCETUR

Este projeto é realizado em parceria com o Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

Secretaria de
Cultura

GOVERNO DO
DISTRITO FEDERAL

Selfs Clássicos

Self Duplo
(volta para a
mesma mão
que lançou)

D E D E
D E D E

Passo Duplo
(giro duplo)

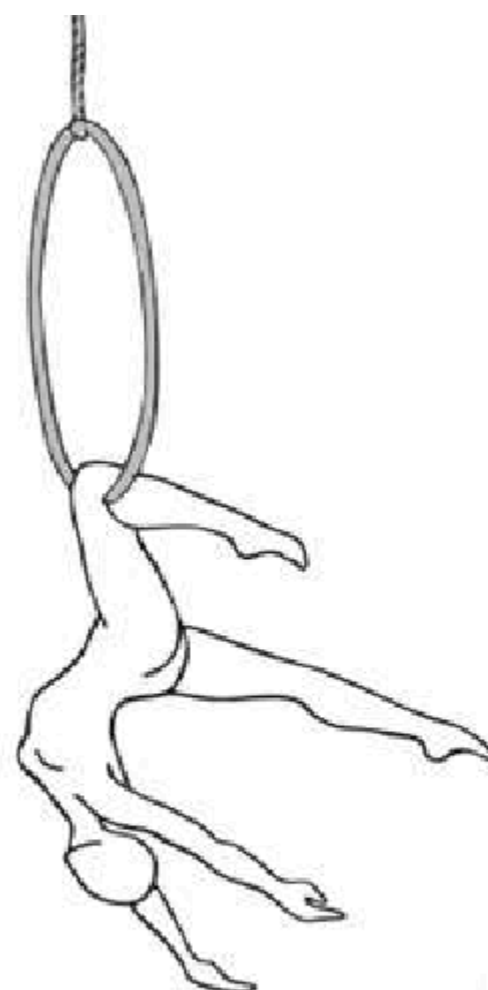
D E D E
D E D E



APOSTILA DE LIRA

2014

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA



Fundo de Apoio à Cultura (FAC),
Laboratório Artístico de Pesquisa e
Estética (LAPSE) e Troupe de Argemouras
apresentam:

Manual ilustrado de

LIRA CIRCENSE

Técnicas, figuras e montagens para lira acrobática
redonda com um ponto de fixação

Pesquisa, texto e ilustração: Cynlia Carla
Revisão: Pedro Martins
Design gráfico: Maira Zannon | Ilha Design

Este projeto conta com o patrocínio do Fundo de Apoio à Cultura
do Secretário de Cultura do Governo do Distrito Federal, através do
edito de manifestação de grupo Troupe de Argemouras - FAC 2014

Realização:  trupe

Patrocínio:   

FIGURAS

Saindo sentada na lira

13. Corpo lateral à frente da lira – Série lateral

Dicas e montagens

Partindo da posição sentada
(P), segure com uma das mãos
na borda da lira (B).

Levante a mão esquerda e que o
corpo em direção da ponta (C),
mantendo as pernas esticadas.

Assim que a parte da frente
das pernas alcançar a
lira, continue alongando as
pernas (D).

Variação 1

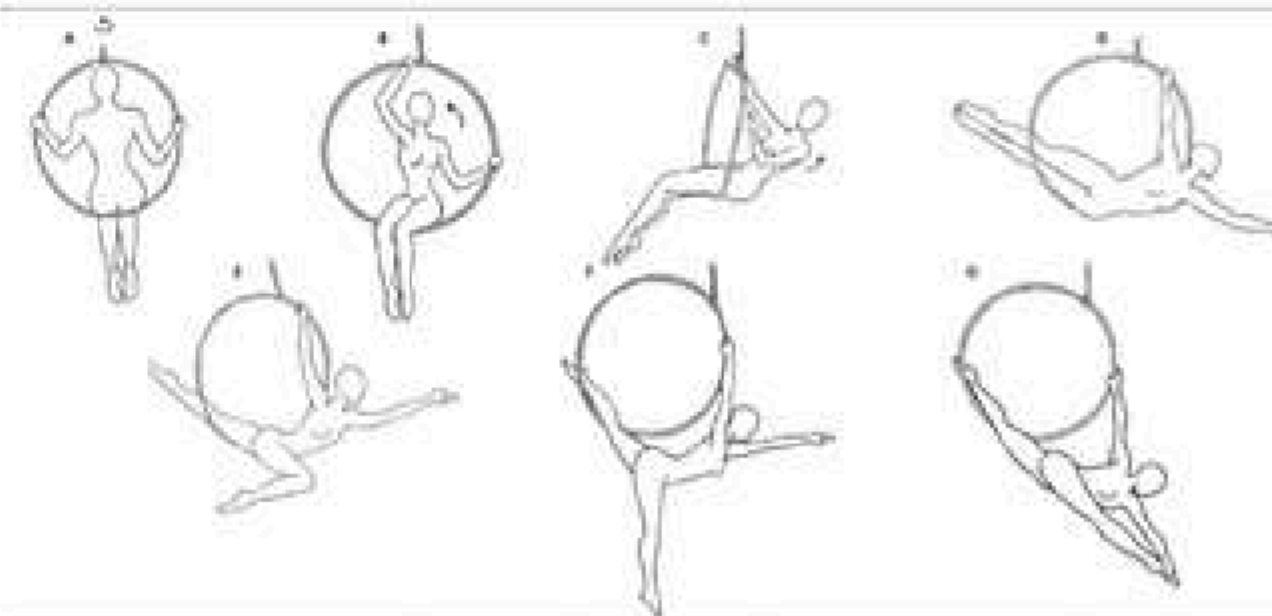
Flexione o joelho da perna a
direita e gire a cabeça (E).

Variação 2

Se sentir desconforto, incline a
perna para trás, mantendo a lateral (F).

Variação 3

Com a mão livre, pegue a parte
superior da lira e gire a perna para
frente do corpo (G).



Manual Ilustrado de Lira Circense

LIVRO: 11 ANOS TRUPE DE ARGONAUTAS

2016



Por Alexandre Adas e Pedro Martins
Fotos: Argono Trupe de Argonautas
Formação em 2006

Tudo começou com uma oficina de circo gratuita em estrada por Ronaldo Alves e Ana Sofia Lamas, através de um projeto patrocinado pelo Fundo de Apoio à Cultura - FAC. O Realizado no período de janeiro a junho de 2005, no Ginásio de Ginástica Olímpica do Colégio de Ensino Médio Sertão Leste, na época o único lugar que oferecia aulas de circo em Brasília com estrutura física adequada para oficinas de acrobacia solo e acrobacias aéreas. A oficina durou seis meses e resultou em um espetáculo chamado "O Mito do Espetáculo da Terra".

Aproximadamente 30 alunos se apresentaram nesta montagem que se mostrou extremamente gratificante! A interação entre a equipe, o cuidado com a criação e a ligação das artes, a descoberta de aptidões nas áreas de interpretação, dança, circo, iluminação, maquiagem, figurino, coreografia, direção cênica e, principalmente o legado de alguns integrantes em transformar um resultado cênico de uma oficina em um grande espetáculo, foram o cerne da junção deste grupo. Após a apresentação de "O Mito do Espetáculo da Terra" o curso acabou e os alunos seguiram seus caminhos, mas a empolgação era contagiante, e eles percebiam que queriam continuar a trabalhar a questão do circo em suas propostas artísticas.

Foi então que Livia Bennett propôs ao professor Ronaldo montar um grupo com os participantes da oficina inicialmente eles não acreditaram na possibilidade pelo fato de serem muitas pessoas e pela dificuldade de se conseguir um horário de ensaio. Não satisfeita com a resposta, ela conversou com outros participantes que revelaram ter a mesma vontade, pois o grupo havia dado muito certo!

O que precisava ser feito era agendar manter um horário comum e permitir que o grupo se formasse e desenvolvesse. A maioria dos participantes já se conhecia de outros trabalhos artísticos ou da Universidade de Brasília e muitos deles já possuíam experiência artística em teatro e dança. Foi marcado um encontro no restaurante Zimbo, local de reuniões reuniões casuais futuramente. A partir desta primeira reunião a formação do grupo foi decidido.



PRÊMIOS RECEBIDOS

PRÊMIO FAC BRASÍLIA 60

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA



Ana Sofia Lamas
Artista Circense e Presidente da ASCETUR

FAC FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

Prêmio FAC Brasília 60

A ASCETUR foi contemplada com o Prêmio FAC Brasília 60, o qual selecionou agentes e organizações culturais que atuam na valorização do setor.

Para concorrer contamos com a experiência da ASCETUR e da Ana Sofia Lamas, presidente, que possui ampla trajetória como artista circense.

ENTRE EM CONTATO



www.ascetur.com.br



ascetur@gmail.com



+55 61 9.9267-9281

+55 61 9.9620-4989



@ascetur_